

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт истории, международных отношений и социально-политических наук

Кафедра социальной педагогики и организации работы с молодежью

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института истории,
международных отношений и
социально-политических наук

 Дитковская С.А.
« 16 » сентября 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Технологии развития научно-технического творчества молодежи

По направлению подготовки – 39.04.03 Организация работы с молодежью
(уровень магистратуры)

Программа магистратуры – Управление молодежной политикой

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – 1 / 2 (1 семестр / 4 триместр)

Луганск, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины «Технологии развития научно-технического творчества молодежи» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 39.04.03 Организация работы с молодежью очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 39.04.03 Организация работы с молодежью, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 февраля 2018 г. № 82 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом «Специалист по работе с молодежью», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по работе с молодежью»» от 12 февраля 2020 г. № 59н.

СОСТАВИТЕЛИ:

доцент кафедры социальной педагогики и организации работы с молодежью
ФГБОУ ВО «ЛГПУ», кандидат философских наук **Звонок Александр
Анатольевич**

Утверждена на заседании кафедры социальной педагогики и организации
работы с молодежью

Протокол от « 13 » сентября 2025 г. № 6

Заведующий

кафедрой социальной педагогики и
организации работы с молодежью



Акиншева И.П.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института истории,
международных отношений и социально-политических наук

Протокол от « 13 » сентября 2025 г. № 6

Председатель учебно-методической комиссии

Института истории, международных отношений
и социально-политических наук



Акиншева И.П.

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования



Савенков В.В.

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся способности к разработке и применению социально-педагогических технологий развития научно-технического творчества молодежи.

Задачи: дать представление о теоретических и методологических основах развития творческого мышления, психологических факторах его развития; ознакомить учащихся с методиками диагностики и измерения уровня творческого мышления (креативности) в современной социально-педагогической деятельности; показать и закрепить практики разработки и применения технологий развития научно-технического творчества молодежи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Технологии развития научно-технического творчества молодежи» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются:

знания основных методов и форм работы с молодежью; сфер деятельности организатора работы с молодежью; особенностей и факторов социализации личности в разных микросоциумах;

умения осуществления основ социально-педагогической деятельности с различными категориями молодежи; реализации организационной деятельности в молодежной среде;

навыки конспектирования, обобщения и систематизации учебного материала; выражения и обоснования своей позиции по основным вопросам, логичного изложения учебной информации.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Организация волонтерской деятельности», «Социальное лидерство в молодежной среде» и служит основой для изучения следующих дисциплин: «Социально-управленческие стратегии в молодежной среде», «Социальные проблемы молодежи».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные		
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК-2.1. Проводит проблематизацию проекта определяет и обосновывает цели проекта ИУК-2.2. Организует сбор и анализ информации и ресурсов, необходимых для реализации проекта ИУК-2.3. Планирует и	Знает: этапы жизненного цикла проекта, этапы разработки и реализации проекта, методы разработки и управления проектами; Умеет: разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ, объяснить цели и

	организует работу проектной команды в рамках реализации проекта	сформулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта; Владеет: методиками разработки и управления проектом, методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта.
--	---	---

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины	108 (3 зач. ед)	108 (3 зач. ед)
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	36	12
Лекции	12	4
Семинарские занятия	24	8
Практические занятия		
Лабораторные работы		
Курсовая работа / курсовой проект		
Контроль	4	4
Самостоятельная работа студента (всего часов)	68	92
Форма аттестации	зачет	зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Методологические и теоретические основы проблемы развития творческого мышления.

Проблема творчества в философских и психологических исследованиях. Качественные характеристики творческого мышления личности. Творчество как предмет исследования психологии. Творчество как предмет исследования социологии. Творческое мышление как полинаучный феномен.

Тема 2. Анализ процесса развития творческого мышления

Функциональный анализ развития творческого мышления личности. Онтогенетический анализ развития творческого мышления личности. Управляемое воображение. Приемы развития воображения. Комбинирование как основа логики воображения. Инструменты интеллектуального творчества. Основные приемы фантазирования. Поэтическое воображение. Генезис поэтического воображения в контексте законов развития искусственных систем.

Тема 3. Психологические факторы развития творческого мышления

Своевременная актуализация возрастной сензитивности личности к проявлению качеств творческого мышления. Развитие качеств творческого мышления личности в ходе специально организованной когнитивной деятельности. Психологическая поддержка развития творческого мышления личности в постсензитивный период.

Тема 4. Теория решения изобретательских задач и ее роль в развитии научно-технического творчества молодежи

ТРИЗ: постулаты, источники и составные части. Подсистемы и надсистемы, системный подход в ТРИЗ. Изобретательская ситуация и изобретательская задача. Причинно-следственный анализ в ТРИЗ. Дерево целей. Ресурсы. Противоречия и их устранение. Законы развития технических систем. Сущность физического противоречия в ТРИЗ. Выбор оптимального уровня решения проблемы в ТРИЗ. Законы развития технических систем в ТРИЗ. Вепольный анализ в ТРИЗ. Переход от логики к воображению в ТРИЗ. Раскрытие содержания понятия как творческий процесс. Определение искусственных объектов в ТРИЗ. Определение многозначных понятий в ТРИЗ. Парадоксальное определение понятий в ТРИЗ. Алгоритм конструирования метафор в ТРИЗ. Метафоричность как интегративный показатель креативности. Метафоричность в структуре креативности. Применение алгоритмов ТРИЗ для поиска нетехнических проблем. Приемы, применяемые в техническом творчестве. Алгоритм решения проблемных ситуаций (АРПС). Практические возможности ТРИЗ-педагогике в работе с молодежью.

Тема 5. Диагностика креативности в современной социально-педагогической деятельности

Психометрический подход к оценке креативности. Методики диагностики креативности. Модель структуры интеллекта Дж. Гилфорда. Параметры креативности Дж. Гилфорда. Тест Дж. Гилфорда. Адаптация методик Дж. Гилфорда Э.П. Торренсом. Теория интеллектуального порога Э.П. Торренса. Тест Э.П. Торренса. Адаптация теста Э.П. Торренса Е.А. Авериной и Е.И. Щеблановой. Тест С. Медника. Развитие теста С. Медника Т.В. Галкиной и Л.Г. Хуснутдиновой. Критика тестирования креативности в отечественной науке (В.Н. Богоявленская, В.Н. Дружинин). Критика тестирования креативности в зарубежной науке (М. Воллах, Н. Коган). Метод «креативного поля» Д.Б. Богоявленской. Социально-личностный подход к оценке творчества как системного свойства личности.

Тема 6. Тренинг креативности как инновационная форма развития научно-технического творчества молодежи

Осознание и преодоление барьеров проявления креативности. Осознание характеристик креативной среды. Формирование навыков и умений управления креативным процессом с помощью тренинга. Тренинговые упражнения для развития креативности. Способы оценки эффективности социальных инноваций и технологий развития творчества молодежи. Методы мысленного моделирования в оценке социальных инноваций и технологий развития творчества молодежи. Экспертные методы оценки социальных инноваций и технологий развития творчества молодежи. Методы прогнозирования в оценке социальных инноваций и технологий развития творчества молодежи. Методы натурального социального экспериментирования в проверке эффективности социальных инноваций и технологий развития творчества молодежи. Дизайн эксперимента по проверке эффективности новых социальных технологий развития научно-технического творчества молодежи. Контролируемый эксперимент и эксперимент с повторениями в тестирования социальных технологий развития

научно-технического творчества молодежи. Формирование выборок в эксперименте по проверке эффективности социальных технологий развития научно-технического творчества молодежи. Статистический анализ результатов эксперимента по тестированию новых социальных технологий развития научно-технического творчества молодежи. Частотный и байесовский подход в тестировании новых социальных технологий развития научно-технического творчества молодежи.

4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1 семестр / 4 триместр			
1.	Методологические и теоретические основы проблемы развития творческого мышления	2	2
2.	Анализ процесса развития творческого мышления	2	-
3.	Психологические факторы развития творческого мышления	2	-
4.	Теория решения изобретательских задач и ее роль в развитии научно-технического творчестве молодежи	2	2
5.	Диагностика креативности в современной социально-педагогической деятельности	2	-
6.	Тренинг креативности как инновационная форма развития научно-технического творчества молодежи	2	-
Итого:		12	4

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1 семестр / 4 триместр			
1.	Методологические и теоретические основы проблемы развития творческого мышления	4	2
2.	Анализ процесса развития творческого мышления	4	-
3.	Психологические факторы развития творческого мышления	4	-
4.	Теория решения изобретательских задач и ее роль в развитии научно-технического творчестве молодежи	4	2
5.	Диагностика креативности в современной социально-педагогической деятельности	4	2
6.	Тренинг креативности как инновационная форма развития научно-технического творчества молодежи	4	2
Итого:		24	8

4.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№	Наименование темы	Вид самостоятельной	Объем часов
---	-------------------	---------------------	-------------

п/п		работы	Очная форма	Заочная форма
1 семестр / 4 триместр				
1.	Методологические и теоретические основы проблемы развития творческого мышления	Подготовка к семинарскому занятию, конспект	10	15
2.	Анализ процесса развития творческого мышления	Подготовка к семинарскому занятию, конспект	10	15
3.	Психологические факторы развития творческого мышления	Подготовка к семинарскому занятию, конспект	12	15
4.	Теория решения изобретательских задач и ее роль в развитии научно-технического творчестве молодежи	Подготовка к семинарскому занятию, конспект	12	15
5.	Диагностика креативности в современной социально-педагогической деятельности	Подготовка к семинарскому занятию, конспект	12	16
6.	Тренинг креативности как инновационная форма развития научно-технического творчества молодежи	Подготовка к семинарскому занятию, конспект	12	16
Итого:			68	92

4.7. Курсовые работы / проекты

Учебным планом не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение. Образовательные технологии.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Технология объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии);

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) при подготовке к лекциям, практическим (семинарским) занятиям.

Технологии проблемного обучения (метод проблемных заданий, метод эвристической беседы).

Технологии развивающего обучения (метод творческих заданий, ролевых игр).

Работа в команде: совместная работа студентов в группе при выполнении групповых заданий.

Помимо этого, при изучении дисциплины используются традиционные методы обучения: лекции, практические занятия.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем(ями), ведущими практические занятия по дисциплине в различных формах:

- выступление на семинарских занятиях;
- участие в дискуссиях;
- самостоятельное конспектирование литературы и ее анализ;
- выполнение индивидуальных заданий;
- выполнение самостоятельной работы;
- письменные ответы на модульных контрольных работах.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине (приложении).

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А - отлично - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В - очень хорошо - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С - хорошо - теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	

Удовлетворительно	63-74	D - удовлетворительно - теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	E - посредственно - теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX - неудовлетворительно - теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F - неудовлетворительно - теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

А) основная литература:

1. Ивакина, В. В. Реализация потенциала творчества в психолого-педагогическом обеспечении развития детей и подростков : учебное пособие / В. В. Ивакина, Л. В. Суменко. – Ставрополь : Издательство Ставропольского государственного педагогического института, Дизайн-студия Б, 2018. – 198 с. – ISBN 978-5-6042147-3-2. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/117372.html> (дата обращения: 29.08.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Васильковская М.И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : учебное пособие для обучающихся по

направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Васильковская М.И.. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. – 128 с. – ISBN 978-5-8154-0484-7. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/95567.html> (дата обращения: 29.08.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Б) дополнительная литература:

1. Подымова Л.С. Психолого-педагогическая инноватика. Личностный аспект : монография / Подымова Л.С.. – Москва : Прометей, 2012. – 207 с. – ISBN 978-5-4263-0108-5. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/18608.html> (дата обращения: 29.08.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Аверченков В.И. Методы инженерного творчества : учебное пособие / Аверченков В.И., Малахов Ю.А.. – Брянск : Брянский государственный технический университет, 2012. – 110 с. – ISBN 5-230-02452-6. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/6999.html> (дата обращения: 29.08.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Ласковец С.В. Методология научного творчества : учебное пособие / Ласковец С.В.. – Москва : Евразийский открытый институт, 2010. – 32 с. – ISBN 978-5-374-00427-4. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/10782.html> (дата обращения: 29.08.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

В) Интернет-ресурсы:

1. КиберЛенинка : научная электронная библиотека : сайт. – 2023. – URL: <https://cyberleninka.ru> (дата обращения 29.08.2024).

2. Журнал исследований социальной политики : журнал : сайт. – 2023. – URL: <https://jsps.hse.ru/issue/archive> (дата обращения 29.08.2024).

3. Организация работы с молодежью : журнал : сайт. – 2023. – URL: <http://ovv.esrae.ru/issue> (дата обращения 29.08.2024).

4. Лань : электронная библиотечная система : сайт. – 2023. – URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 29.08.2024).

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным оснащением: проектор, колонки,

программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, телевизор, электронные презентации по темам дисциплины.

Семинарские (практические) занятия: компьютерный класс, презентационная техника (телевизор).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-коммуникационной сети «Интернет».

[illegible]